

BARN OCH UTBILDNING

Verksamhetsplan 2011/12 Grundskolan

Sundsvalls Kulturskola

Vik rektor Paula Lundgren

Kommunens och barn- och utbildningsförvaltningens vision:

- Vi gör det goda livet möjligt! Alltid bästa möte för fortsatt lärande!
- Lärande, relation och möten är viktiga nyckelord

Utifrån visionen är vårt förhållningssätt och arbetssätt när det gäller värdeorden följande:

VÄRDEORD	FÖRHÅLLNINGSSÄTT	ARBETSSÄTT
Mod	<ul style="list-style-type: none"> • Att stå upp för våra pedagogiska visioner • Att känna yrkesstolthet • Att ge och ta utmaningar • Att våga utmana traditioner och även dagens kulturella yttringar 	<ul style="list-style-type: none"> • Vi provar nya pedagogiska metoder • Vi skapar nya projekt • Vi arbetar gränsöverskridande • Vi uppmuntrar och förbereder sceniska och offentliga framträdanden
Öppenhet	<ul style="list-style-type: none"> • Att vara lyhörd • Att se saker från olika perspektiv • Att våga utmana och synliggöra fördomar • Att verka för ett öppet samtalsklimat mellan kollegor och elever 	<ul style="list-style-type: none"> • Vi arbetar med nya pedagogiska metoder • Vi har ett nära samarbete med eleverna och deras vårdnadshavare • Vi välkomnar insyn och delaktighet i vår verksamhet
Helhetssyn	<ul style="list-style-type: none"> • Att se hela människan • Att följa läroplan/mål • Att se till elevens behov och lärmiljö • Att se Kulturskolan som en helhet • Att ge utrymme för varje elev att nå sin fulla potential 	<ul style="list-style-type: none"> • Vi provar nya pedagogiska metoder • Vi främjar samarbete • Vi visar intresse för elevens närmiljö • Vi ger utrymme för alla konststarters uttrycksmöjligheter • Vi träffas varje vecka och får utrymme att diskutera pedagogiska lärprocesser

2. Analys och utvärdering

I enkäten till elev och vårdnadshavare våren 2010 framkom att:

Lektionernas längd var för kort. 20 minuters lektion var inte tillräckligt.

Vad kan vi då göra för att eleverna skall känna att de får den undervisningstid de känner behov av?

- Pedagogisk flexibilitet
- Anpassade lokaler
- Undervisning, såväl enskild som i grupp, anpassas utifrån nivå, behov och resurser
- Pedagogerna avgör elevens lektionstid efter behov och resurs

Vi har fått ett uppdrag av politikerna och det är:

Korta köerna

Hur kan vi då göra det?

- Fler lärare
- Kortkurser
- Öka våra möjligheter till anpassade lokaler
- Ett nytt kulturskolehus
- Samsyn/samarbete runt eleven
- Gruppundervisning
- Ökat anslag
- Ändra arbetstiden
- Intensivkurser i grupp på sportlov, påsklov, sommarlov och novemberlov och därefter plocka upp intresserade elever till mindre grupper/enskild till kontinuerlig undervisning

• 3. Nuläges- och omvärldsanalys

3.1 Nulägesanalys

STYRKOR	MÖJLIGHETER
<ul style="list-style-type: none">• Personalens mångsidighet och kompetens• Avgiftsfritt/frivilligt• All vår verksamhet stimulerar andra delar av inlärningsprocessen• Undervisar motiverade elever• Stor bredd• Stor vilja• Gedigen ämneskunskap• Aktiv elevförening• Stor administration som är styrka för organisationen• Bra driv• Individanpassad undervisning tjänsteinstrument	<ul style="list-style-type: none">• Undervisa elever över ämnesgränser om vi får bättre tillgång till lokaler.• Nå ut till alla elevgrupper mer fler lärare• Andra arbetsätt genom IT• Att vara en attraktiv skola• Att få arbeta i grundskolan på dagtid• Att tydligt fördela ansvar som ökar arbetsglädjen t.ex. trivselgrupp, festkommitté, husarbetsmiljögrupp• Samarbete och samarrangemang med andra kulturaktörer• Tildela/organisera digitala medel• Skapa en bättre värld• Starta nya inriktningar
SVAGHETER	RISKER/HOT

<ul style="list-style-type: none"> • Lokalbrist ute på skolorna • Svårighet att jobba i lärarlag bl.a. p.g.a. lokalbrist • IT-resurser • Vi syns för lite utanför ” de närmast sörjande” • Att vi inte naturligt når alla elevgrupper • Att nå massmedia med vår verksamhet • Svårt att täcka upp alla skolor • Ojämna kunskapsnivåer i den digitala musikutvecklingen hos personalen • Vaktmästare/instrumentmakare saknas • Kulturskolan får ej vara med och välja gatumusikanter • Brist på lokaler till vissa verksamheter • Lärardatorer/bärbar och digitala resurser som underlättar arbetet saknas för många • Lokalbrist – vi är inte samlande samt ute på skolorna • Tjänstedator • Fortbildning inom funktionshinder 	<ul style="list-style-type: none"> • Minskade resurser • IT-revolutionens utveckling • Utarmning av notproduktion • Att vi avgiftsbeläggs • Bristande intresse för traditionella musikinstrument • Kulturpeng kan förändra verksamheten • Avgift på undervisning • Lärarkraft som tas till administrativa uppgifter • Långsiktig plan för vissa instrument/ verksamhet som är på väg att försvinna • Politiker • Förvaltning • Brist på samarbete med andra skolor
---	--

3.2 Omvärldsanalys

OMVÄRLDSHÄNDELSE	EFFEKT
Minskande intresse för traditionella musikinstrument	Svårt att upprätthålla mångfalden och bedriva traditionell orkesterverksamhet
Snabb utveckling av IT och digitala medier	”Uppdatering” av kunskaper och utrustning
Nya kulturer som kommer till Sverige och oss	Projekt/timanställningar världsmusik
Fler barn i kommunen/större klasser	större köer och behov av större undervisningslokaler
Finans kris	Mindre resurser

Stadsplaneförändring/Bildens hus	Var ska bild, dans, teater och drama vara?
Kinas påverkan	Svårt att säga
Teknisk utveckling	Vi hänger inte med p.g.a. brist i ekonomi och fortbildning

3.3 Sammanfattning av nuläges- och omvärldsanalys

4. Verksamhetens mål

4.1 Trygghet (Normer och värden Lpo94)

Buns mål: I Sundvalls förskolor och skolor råder nolltolerans mot mobbning och kränkande behandling.

INDIKATORER	ÅK	RESULTAT 2011	AMBITION 2012
Andelen elever som är trygga i grundskolan	3-5		
	6-9		

Enhetens mål utifrån området trygghet:

Resultat från enkät våren 2010

TRYGGHET

	stämmer mycket bra	stämmer bra	stämmer till viss del	stämmer inte alls	ingen åsikt vet ej
Jag känner mig trygg tillsammans med de andra eleverna i min grupp	28	31	5	0	48
Jag känner mig trygg min lärare	72	34	3	1	2

TRIVSEL & TRYGGHET

	stämmer mycket bra	stämmer bra	stämmer till viss del	stämmer inte alls	ingen åsikt vet ej
Mitt barn deltar gärna i Kulturskolans verksamhet	46	53	9	0	3
Mitt barn trivs med sin lärare/sina lärare på	46	54	7	2	2

Kulturskolan

4.2 Utvecklande lärmiljö (Utveckling och lärande Lpo94)

Bun:s mål: Sundsvalls kommunala förskolor och skolor har en utvecklande lärmiljö.

INDIKATORER	RESULTAT 2011	AMBITION 2012
Andel som deltagit i arbetet med systematisk kunskapsbildning (lärgrupper, lärledarutbildning)		
Antal pedagoger PIM 3	Noll	
Antal skolledare PIM 2	1	
Antal digitala klassrum	Noll	
Antal personal/dator	4 stationära i kulturskolan 2 bärbara i Kulturskolan 2 på Bildens Hus 5 av 40 har egen jobbdator	
Antal elever/dator	Noll	

Enhetens mål utifrån området utvecklande lärmiljö:

4.3 Kunskaper

Bun:s mål för grundskolan:

- Att alla elever i grundskolan når målen i samtliga ämnen
- Att alla elever i behov av stöd når målen
- Att inga elever har ogiltig frånvaro

INDIKATORER	RESULTAT 2011	AMBITION 2012
Andel elever som nått kunskapskraven i svenska åk 3 Andel elever som nått kunskapskraven i matematik åk 3 Andel elever som nått kunskapskraven i SO/NO		

Andel elever i åk 6 som nått kunskapskraven i samtliga ämnen utom moderna språk		
Andel elever som uppnått målen i alla ämnen i åk 9*		
Andel elever som är behöriga till gymnasieskolans nationella program*		
Genomsnittlig betygspoäng i grundskolan*		
Andel elever som nått målen av de som fått stödinsatser		
Antal timmar ogiltig frånvaro åk 7, 8, 9		

* indikatorerna ska delas upp per kön och elever med utländsk bakgrund

** vid terminens slut

Skolans mål utifrån området kunskaper:

	stämmer mycket bra	stämmer bra	stämmer till viss del	stämmer inte alls	ingen åsikt vet ej
Jag upplever att mitt barn får en omväxlande, lärorik och lustfylld undervisning	105	71	22	2	11
Jag upplever att mitt barn lär sig och går framåt i sin utveckling	113	68	24	0	6

4.4 Utveckla sin fulla potential

Bun:s mål: I Sundsvalls kommunala förskolor och skolor får barn och elever utveckla sin fulla potential och förmåga

INDIKATORER	ÅK	RESULTAT 2011	AMBITION 2012
Arbetet i skolan gör mig nyfiken så jag får lust att lära mig mer	3-5 6-9		
Jag får stöd och hjälp när jag behöver det	3-5 6-9		
Mina lärare förväntar sig att jag ska nå målen i alla ämnen (index från grundskoleenkät 1 g/år åk 4-9)			

Enhetens mål inom området ”utveckla sin fulla potential”:

UNDERVISNING

	stämmer mycket bra	stämmer bra	stämmer till viss del	stämmer inte alls	ingen åsikt vet ej
Jag tycker att undervisningen är lärorik och lustfylld	27	65	17	1	2
Min lärare lyssnar på mig	60	44	5	0	3
Min lärare bryr sig om mig	55	44	4	1	8

4.5 Barn- och elevinflytande

Bun:s mål: I Sundsvalls skolor råder starkt barn- och elevinflytande

INDIKATORER	ÅK	RESULTAT 2011	AMBITION 2012
Jag är nöjd med det inflytande jag har över arbetet i skolan	3-5 6-9		

Enhetens mål inom området barn- och elevinflytande:

Resultat från enkät våren 2010

UNDERVISNING

	stämmer mycket bra	stämmer bra	stämmer till viss del	stämmer inte alls	ingen åsikt vet ej
Jag tycker att undervisningen är lärorik och lustfylld	27	65	17	1	2
Jag får vara med och bestämma vad jag gör på mina lektioner	78	75	42	10	7

RUM- Riksföreningen för unga musikanter

4.6 Enhetens övriga mål

5. Handlingsplan

MÅL	INDIKATOR/ NYCKELTAL/ MÅLKITERIE	VAD	HUR	VEM	NÄR

6. Uppföljning och utvärdering

Årsklocka

